

**ARQUITECTA** María de las Mercedes Sánchez Gallego

**EMPRESA CONSTRUCTORA**



**LOCALIDAD** Castuera

**PROMOTOR** Diputación de Badajoz, Área de Fomento y Contratación de Obras.

**FINANCIACIÓN** 1.426.997,77 euros aportados por la Diputación de Badajoz y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

**SUPERFICIES CONSTRUIDAS**

**Planta Baja**

Vestíbulo y acceso, aseos y almacenes	177,88 m <sup>2</sup>
Medio Ambiente	106,45 m <sup>2</sup>
Gestión	299,85 m <sup>2</sup>
Espacio libre	82,93 m <sup>2</sup>

**Planta Alta**

Vestíbulo, aseos, salón de actos y sala de reuniones	263,51 m <sup>2</sup>
Empresa	202,54 m <sup>2</sup>
Cohesión social	188,80 m <sup>2</sup>
Terraza	

**TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA** 1.301,96 m<sup>2</sup>



**CENTRO INTEGRAL TERRITORIAL  
LA SERENA  
/// CIT ///**





## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El nuevo edificio se asienta sobre un solar de remate de manzana en un área de viviendas unifamiliares en proceso de consolidación, en la periferia noreste del municipio de Castuera. No existen referencias arquitectónicas, fuera de las genéricas de cualquier casco urbano de pequeñas dimensiones de nuestro entorno, y la trama que distribuye y genera el viario se apoya en la conexión y la complejidad de las vías de comunicación que confluyen en el lugar. De estos datos deriva que el nuevo **Centro Integral Territorial (C.I.T.) está llamado a ser una referencia de enorme peso visual para todo el entorno.** Su disposición en la trama ofrece unas orientaciones con predominio del sur y el oeste en las fachadas principales.

En este estado de cosas, el nuevo edificio es una construcción de un volumen cerrado a lo largo de las alineaciones oficiales, que dibuja un prisma que agota la altura posible. Ello hace que el nuevo C.I.T. se sustente en:

Rotundidad en la definición del volumen, que lo distancia de la imagen doméstica del entorno, y refuerza su carácter institucional.

Aprovechamiento máximo de la superficie disponible del solar, donde las condiciones normativas de ocupación y edificabilidad son parámetros esenciales.

Utilización de los vacíos hacia el interior, haciendo de los patios elementos fundamentales de la composición.

Posibilitar futuras ampliaciones que afecten mínimamente a la imagen externa del edificio, unitaria y determinante desde el primer momento.

El edificio ofrece así su máxima compacidad hacia su fachada mayor, lo que resuelve también internamente de la mejor manera posible el uso al que va destinado.

El acceso se plantea hacia la vía de mayor entidad, una amplia avenida con mediana, por donde además se producirá todo el acceso rodado. Y en tanto no se ocupe por completo la edificabilidad posible, el acceso peatonal podrá realizarse bien desde una situación de esquina o, más frontalmente, desde el lindero noreste.



Se penetra a un gran patio interior conectado a su vez con el sistema de patios longitudinales que dibuja la composición. Este patio es ya una zona interna del edificio, considerada como un vestíbulo abierto que compensa la escasa superficie del vestíbulo interior. Hay que penetrar el primer recinto, sentirse dentro y después alcanzar el hueco que da acceso a la parte cubierta del edificio, que no a su interior.

Resulta muy interesante el papel protagonista que se da al agua en este lugar. Desde el vestíbulo inmediato, un claro y sencillo esquema compositivo dirige al usuario hacia cada uno de los departamentos, a la vez que coloca los espacios significativos en lugares relevantes y a los espacios de servicio en el lugar centralizado y discreto que les corresponde.

Los fondos de pasillo se abren siempre a fachada, para aprovechar al máximo la iluminación natural en estos espacios de tránsito. La potente presencia del cubo en la definición del volumen queda resaltada y también suavizada por la presencia de las galerías acristaladas de comunicación interna y por la singularidad aportada por el volumen secundario de cubierta inclinada de la zona común y las dependencias de mayor peso del programa, que se eleva, inclina y hace su aparición hacia el exterior por la fachada sudeste y hacia el patio de acceso, quedando su perfil dibujado a lo largo de los patios internos.

La desfavorable orientación, con el consecuente exceso de soleamiento, se ha resuelto en las fachadas con huecos horizontales dotados de lamas móviles, mientras que en el interior el efecto del sol quedará resuelto por las propias sombras arrojadas por el sistema de sólidos y huecos que define el sistema de patios. Puntualmente, algún hueco podrá ser dotado de una protección auxiliar. Los gruesos muros del cubo contenedor ayudarán en esta cuestión, mientras que el arbolado de los patios aportará un sombreado adicional al conjunto. La elección de árboles de hoja caduca y gran altura será esencial.

